1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета **«Литературное чтение»** разработана на основе:

* требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
* примерной основной образовательной программы начального общего образования;
* основной образовательной программы начального общего образования МБОУ НШ №30;
* **авторской программы по литературному чтению для 1-4 классов** Л.А. Ефросининой, М.И. Омороковой (М.: Вентана-Граф, 2013г.);
* УМК: учебник для 3 класса, Л.А. Ефросинина – М.: Вентана-Граф, 2014г.

**Основная цель** изучения учебного предмета «Литературное чтение»− помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт.

В соответствии с этой целью поставлены **задачи:**

* обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
* научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
* систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
* включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
* формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
* расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен *воспринимать* текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т.д.); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, воспроизводить текст, т.е. уметь рассказывать его в разных вариантах − подробно, выборочно, сжато, творчески, с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности.

1. **Планируемые результаты усвоения учебного предмета**

На конец 3 класса у обучающихся будут сформированы следующие универсальные учебные действия (УУД). Данные УУД структурированы по разделам учебного предмета «Литературное чтение».

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» (**аудирование (слушание), чтение, работа с текстом).

*Универсальные учебные действия:*

* понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
* понимать и ставить учебную задачу, определять способы её решения, проводить самоконтроль и самооценку, сравнивая результат своей работы с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать − вносить исправления, дополнения и изменения по результатам оценки своей деятельности;
* выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от учебной задачи;
* воспринимать содержание различных видов текста при чтении (вслух и молча) и слушании (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию);
* выделять главную и дополнительную информацию (о произведении, героях и их поступках) при составлении плана;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного текста с учётом его специфики, пользуясь разными видами пересказа;
* объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значения слова;
* воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примерах поступков героев литературных произведений), понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (при анализе литературного произведения);
* произвольно и аргументировано строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли с учётом цели высказывания и особенностей слушателя;
* участвовать в диалоге или дискуссии (о произведении, героях и их поступках), проявляя уважение к мнению собеседника;
* выявлять мотивы поведения героев, формировать собственную позицию в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений;
* осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
* читать самостоятельно произведения и книги по заданной теме, жанру или авторской принадлежности;
* классифицировать произведения и книги по темам, жанрам и авторской принадлежности.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Универсальные учебные действия:*

* сравнивать фольклорные и авторские произведения с «бродячим» сюжетом, указывать их сходство и различия;
* отличать прозаический текст от стихотворного, научно-популярный от художественного;
* сравнивать тексты малых жанров фольклора по структуре; пользоваться изученными литературоведческими понятиями.

**Раздел «Творческая деятельность учащихся»**

*Универсальные учебные действия:*

* понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу;
* распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов;
* интерпретировать текст произведения (рассказывать от лица одного из героев произведения или от первого лица); восстанавливать деформированный план по тексту;
* инсценировать художественные произведения, моделировать «живые картины»;
* создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам.

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Универсальные учебные действия:*

* воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных запросов;
* выполнять практико-ориентированные задания: находить информацию в тексте изучаемого произведения, интерпретировать текст, оценивать содержание и языковые особенности;
* устанавливать последовательность событий в тексте произведения и анализировать причинно-следственные связи;
* синтезировать, выделять главную и дополнительную информацию (о произведении, героях и их поступках);
* понимать информацию, данную в тексте, и на её основе дополнять таблицы и схемы недостающей информацией, сравнивать информацию, представленную в текстовом и схематическом виде;
* ориентироваться в книге (пользоваться содержанием (оглавлением), предисловием, послесловием);
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

К концу обучения в 3 классе ученик достигает следующих результатов.

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

**Ученик научится:**

* осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
* понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
* читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60-75 слов в минуту);
* читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;
* читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
* читать наизусть заранее подготовленные произведения;
* пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и зависимости от цели чтения;
* практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
* отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
* правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
* понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
* пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ;
* классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
* различать типы книг: книга-произведение и книга- сборник; книги- сборники по темам и жанрам.

***Ученик получит возможность научиться:***

* понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать своё мнение о произведении;
* понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;
* работать с книгами разного типа (книгами-произведениями, книгами-сборниками), находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);
* уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

**Ученик научится:**

* различатьстихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;
* определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2 – 3 существенных признака;
* подбирать синонимы к словам из текста произведения и сознавать контекстное и прямое значение слов;
* находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, половицы;
* находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

***Ученик может научиться:***

* подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значение слов;
* употреблятьв речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;
* находить и читать диалоги и монологи героев.

**Раздел «Творческая деятельность»**

**Ученик научится:**

* понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;
* инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
* моделировать «живые картины» к изученным произведениям;
* создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

***Ученик может научиться:***

* иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
* выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные − герои литературных произведений»;
* творчески пересказывать произведение от лица героя;
* создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

**Ученик научится:**

* определять и формулировать главную мысль текста;
* находить в тексте произведения информацию о героях, в структурных элементах книги – сведения об авторе, жанре;
* работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
* делить текст на составные части, составлять план текста;
* понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять её;
* сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

***Ученик может научиться:***

* самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
* находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;
* целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
* сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

С целью организации проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся в рамках учебного предмета «Литературное чтение»3 класс будут реализованы следующие проекты:

* Мини-проекты «Былинные герои».
* Проект «Сказки Пушкина».
* Творческий проект «Поэтический дебют».
* Проект-коллаж «О братьях наших меньших».
1. **Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

**Программа рассчитана на 4 ч. в неделю. Годовое количество часов по учебному предмету составляет 136 часов.**

В 3−4 классах произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в золотой фонд классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей.

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание*). *Восприятие литературного произведения.* Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

*Чтение.* Чтение вслух и молча небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

*Работа с текстом*. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

*Работа со структурой текста*: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

**Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

*Примерная тематика*. Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

*Жанровое разнообразие*. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

*Народная сказка*: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

*Былина*: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

*Литературная (авторская) сказка*: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

*Художественные рассказы*: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

*Рассказы-описания* (научно-художественные рассказы) − промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

**Литературоведческая пропедевтика**

*Ориентировка в литературоведческих понятиях:* литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

**Творческая деятельность учащихся**

*Развитие интереса* к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

*Коллективная творческая работа* по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): «Дорога сказок», «Город героев», «Сказочный дом» и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчётов.

**Чтение: работа с информацией**

*Информация о книге*, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

*Оформление информации* в виде моделей, схем, таблиц.

*Использование* готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

**Межпредметные связи:**

* с уроками *русского языка*: аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);
* с уроками *музыки*: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
* с уроками *изобразительного искусства*: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
* с уроками *технологии*: переплёт книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

С целью реализации содержания учебной программы в полном объёме в дни отмены учебных занятий согласно распорядительным документам различного уровня, предусмотрены компенсационные занятия и самостоятельное выполнение работ учащимися, с последующей коррекцией знаний, используя разные формы деятельности.

**IV.Календарно - тематическое планирование уроков по учебному предмету «Литературное чтение» в 3-е классе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** | **Дата** |
| **план** | **факт** |
| **Наименование** раздела: **Устное народное творчество (16 ч.)** |
| 1 | Загадки. Какие бывают загадки. В. Даль «Старик-годовик». | 1 | *Работать* с учебной книгой. *Работать* с новым разделом. *Определять* учебную задачу изучения произведений раздела. *Работать* со справочным текстом, *проверять* свой читательский опыт. *Воспринимать* на слух текст загадок, *моделировать* обложку, *читать* вслух и молча, *выполнять* задания в учебнике и тетради. *Различать* виды загадок. *Выделять* ключевые слова, *объяснять* выбор отгадки. | 04.09 |  |
| 2 | Пословицы. Какие бывают пословицы. | 1 | *Работать со схемой*: *заполнять*, *подтверждать* ответы примерами. *Выделять* особенности пословиц, *различать* пословицы по темам. *Определять* скрытый смысл пословиц. *Выполнять* задания в учебнике, учебной хрестоматией, тетради.  | 05.09 |  |
| 3 | Русская народная сказка «Самое дорогое». | 1 | *Воспринимать* на слух фольклорное произведение, *высказывать* своё впечатление о нём. *Объяснять* заголовок сказки, *определять* авторскую принадлежность, *выделять* присказки, *моделировать* обложку. *Учиться работать в парах*: *читать* по ролям диалоги героев. Самостоятельно *работать* с новым произведением: чтение, пересказ, восприятие. *Находить* и *читать* описание героев дочерей.  | 06.09 |  |
| 4 | ***Входная контрольная работа.*** | 1 | *Читать* текст. *Отвечать* на вопросы по прочитанному. | 07.09 |  |
| 5 | Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую». | 1 | *Воспринимать* на слух фольклорное произведение, *высказывать* своё впечатление о нём. *Объяснять* заголовок сказки, *определять* авторскую принадлежность, *выделять* присказки, *моделировать* обложку. *Учиться работать в парах*: *читать* по ролям диалоги героев. Самостоятельно *работать* с новым произведением: чтение, пересказ, восприятие. *Находить* и *читать* описание героев дочерей. *Сравнивать* изучаемые фольклорные произведения, *работать с таблицей*.  | 11.09 |  |
| 6 | Русская народная сказка «Лиса и Котофей Иваныч». | 1 | *Слушание и работа с детской книгой.* | 12.09 |  |
| 7 | Русская народная сказка «Дочь-семилетка». | 1 | *Читать* и отгадывать загадки, *выделять* ключевые слова, аргументировано *объяснять* выбор отгадки. *Знакомиться* с понятием «загадка». *Учиться* читать загадки и *определять* их тему. *Заполнить* таблицу, *классифицировать* загадки по темам.*Работать над проектом «Сборник загадок». Определять учебную задачу (подбор материала, оформление и т.д.).* | 13.09 |  |
| 8 | Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр». | 1 | *Воспринимать* на слух текст былины в пересказе и *следить* по тексту, *выделять* структурные элементы былины, находить устаревшие слова, *объяснять* их значения, *сравнивать* с толкованием в словаре к тексту. *Читать* по абзацам, выполнять задания в учебнике и тетради. *Соотносить* иллюстрации с текстом былины. *Составлять* план. *Моделировать* обложку, *объяснять* понятие «былина».*Работать над проектом «Сборник загадок».*  | 14.09 |  |
| 9 | Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр». О присказках. | 1 | *Воспринимать* на слух и *читать вслух* и *молча* былину. *Выделять* особенности жанра былины.*Моделировать* обложку. *Составлять* план с выделением основной информации. *Рассказывать* о герое (об Илье Муромце) с опорой на памятку.*Работать над проектом «Сборник загадок».* | 18.09 |  |
| 10 | Русская народная сказка «Елена Премудрая». | 1 | *Слушание и работа с детскими книгами.**Слушать* и *слышать* русскую народную сказку «Елена Премудрая». *Моделировать* обложку, *выделять* чудеса. *Определять* вид сказки, *указывать* признаки волшебной сказки. Самостоятельно *работать* с чукотской народной сказкой «Девушка и Месяц». *Классифицировать* народные сказки, книги со сказками.Определятьположительных и отрицательных героев сказок, группироватьих. | 19.09 |  |
| 11 | Скороговорки, потешки. Какие бывают скороговорки. | 1 | *Объяснять* литературные понятия (фольклор, скороговорки, потешки, загадки, пословицы). *Различать* произведения фольклора. | 20.09 |  |
| 12 | Былины. «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник». | 1 | *Объяснять* понятие «былина», *употреблять* в речи, *знать* и *называть* признаки жанра. *Сравнивать* былины «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник»; *работать* со схемой.*Работать над мини-проектами «Былинные герои». Определять учебную задачу (подбор материала, оформление и т.д.).* | 21.09 |  |
| 13 | Былины. «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич». | 1 | *Различать* формы записи былин (прозаическую и стихотворную). *Характеризовать* былинных героев и их подвиги. *Формулировать* и *объяснять* главную мысль былин: «Жить – Родине служить». *Сравнивать* героев былин.*Работать над мини-проектами «Былинные герои».* | 25.09 |  |
| 14 | Былины. «Вольга и Микула». | 1 | Самостоятельно *читать* былину «Вольга и Микула»; *работать* с текстом былины; *выполнять* задания в учебнике и тетради. *Характеризовать* былинных героев и их подвиги. *Формулировать* и *объяснять* главную мысль былин. *Сравнивать* героев былин.*Работать над мини-проектами «Былинные герои».* | 26.09 |  |
| 15 | Былины. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча». | 1 | *Слушание и работа с детскими книгами.**Рассматривать* книги о русских богатырях, *сравнивать* иллюстрации разных художников. *Читать* былины, *соблюдать* паузы и *выделять* повторы и ключевые слова, предложения. *Составлять* словарь имён былинных героев, слов и выражений. *Сравнивать* содержание былин об одном и том же герое «Добрыня и Змея», «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча».*Работать над мини-проектами «Былинные герои». Учиться устраивать презентацию проекта: читать, показывать иллюстрации, создавать «живые картины» и т.д.* | 27.09 |  |
| 16 | Обобщение по разделу «Устное народное творчество». | 1 | Самопроверка уровня начитанности: самостоятельно*работать* с заданиями рубрики «Проверь себя»;*сравнивать* свою работу с готовым образцом, *исправлять* ошибки и *дополнять* недостающую информацию, *оценивать* работу (самооценка).*Презентация мини-проектов «Былинные герои».* | 28.09 |  |
| **Наименование** раздела: **Басни (5 ч.)** |
| 17 | Эзоп «Лисица и виноград». И.А. Крылов. «Лисица и Виноград». | 1 | *Знакомиться* с понятиями: басня, мораль, аллегория, олицетворение. Сравнивать басни И.А. Крылова и Эзопа.*Упражняться* в выразительном чтении басен. | 02.10 |  |
| 18 | И.А. Крылов. «Ворона и Лисица». Эзоп «Ворон и Лисица». | 1 | *Читать* басни, *выделять* мораль, *моделировать* обложку. *Сравнивать* басни по форме (стихотворная, прозаическая). *Находить* справочную информацию о баснописцах и книги с их баснями. *Выразительно читать* басни. | 03.10 |  |
| 19 | И.А. Крылов «Волк и Ягнёнок», «Крестьянин и Работник». | 1 | *Слушать* чтение одноклассников, *выражать* своё отношение к произведению. *Моделировать* обложки, *сравнивать* басни по структуре. Читать басни выразительно, инсценировать (работа в группах).*Самостоятельно* работать с басней, выполнятьзадания в тетради. | 04.10 |  |
| 20 | Басни. Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица».  | 1 | *Слушание и работа с детской книгой.**Работать* с книгами басен по группам: *рассматривать*, *выделять* название. *Группировать* по типам: книга-произведение, книга-сборник. *Работать* с баснями: *слушать*, *беседовать* по выявлению первичного восприятия; *моделировать* обложки.  | 05.10 |  |
| 21 | Обобщение по разделу «Басни».  | 1 | *Готовить* аргументированные ответы на вопросы, *читать*, *доказывать*, *объяснять*. Самостоятельно *выполнять* задания в тетради, *проверять* по готовому образцу, *исправлять*, *доказывать*, *оценивать*. *Писать* литературный диктант. | 09.10 |  |
| **Наименование** раздела: **Произведения А.С. Пушкина (10 ч.)** |
| 22 | Произведения А.С. Пушкина. «У лукоморья дуб зеленый…». | 1 | *Воспринимать* на слух стихотворное произведение (отрывок из поэмы), *объяснять* картины и образы. *Учить читать* выразительно: *определять* задачу чтения, тон и темп чтения, *объяснять* знаки препинания и их значение в стихотворении. *Находить* эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения в тексте. *Выполнять* и *комментировать* задания в тетради. | 10.10 |  |
| 23 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». | 1 | *Воспринимать* на слух стихотворное произведении, *высказывать* своё мнение. *Беседовать* по выявлению первичного восприятия; *работать* с учебником.*Сравнивать* произведения, сходные по сюжету (сказку А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане..» и русскую народную сказку «Царевич Нехитёр-Немудёр»: сюжеты, герои, чудеса и превращения).*Работать над проектом «Сказки Пушкина». Определять учебную задачу (подбор материала, оформление и т.д.).* | 11.10 |  |
| 24 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». | 1 | *Работать* с текстом сказки: перечитывание сказки и выявление её структурных частей; работа с каждой частью сказки (чтение по ролям слов сестёр и царя Салтана, наблюдение за рифмующимися строчками); выборочное чтение.Интерпретация образов царя Салтана, царицы, поварихи, ткачихи и сватьи бабы Бабарихи.*Работать* в рабочей тетради.*Работать над проектом «Сказки Пушкина».* | 12.10 |  |
| 25 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». | 1 | Выразительное чтение описания острова и превращения князя Гвидона, описание чудес в тексте сказки.*Работа в группах* с образами героев сказки: а) образ царя Салтана, б) образ князя Гвидона, в) образ царевны Лебеди; г) образ царицы-матери; д) эпизодические герои и их роль в сказке (корабельщики, море, кораблик).*Подбирать* пословицу, которая может стать главной мыслью*Моделировать* обложку, *указывать* жанр (сказка) и тему (о семье, о людях). *Работать над проектом «Сказки Пушкина».* | 16.10 |  |
| 26 | К. Паустовский «Сказки Пушкина». | 1 | Работатьс книгами сказок А.С. Пушкина: рассматриватькниги разных лет издания, разного размера, разных типов (книга-произведение, книга-сборник).*Работать над проектом «Сказки Пушкина».* | 17.10 |  |
| 27 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».  | 1 | Воспринимать на слух художественно-публицистический текст (очерк Э.Г. Бабаева «Там лес и дол видений полны...»), высказыватьсвоё мнение о сказках А.С. Пушкина. Работать в группахс произведением «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: читать, слушатьчтение одноклассников, анализировать, выполнятьзадания в тетрадях.*Работать над проектом «Сказки Пушкина».* | 18.10 |  |
| 28 | А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», «Зимний вечер». | 1 | *Воспринимать* на слух стихотворное произведение о природе, *выражать* своё отношение к прочитанному, *моделировать* обложку (автор, заголовок, тема и жанр). При анализе стихотворения *использовать* понятия: рифма, строфа, стихотворная строка (стих). *Работать* над выразительным чтением стихотворения. *Выполнять* задания в тетрадях и *выполнять* самопроверку по готовому образцу или под руководством учителя. *Писать* литературоведческий диктант. *Работать над проектом «Сказки Пушкина». Учиться устраивать презентацию проекта: читать, показывать иллюстрации, создавать «живые картины» и т.д.* | 19.10 |  |
| 29 | Стихи о няне. А.С. Пушкин «Няне». | 1 | *Воспринимать* на слух стихотворное произведение, *высказывать* свою оценку, *читать,* выразительно передавая интонационный рисунок стихотворения. *Находить* справочную информацию (об авторе, о няне). Выполнятьзадания в рабочей тетради.*Презентация проекта «Сказки Пушкина».*  | 23.10 |  |
| 30 | ***Контрольная работа за I четверть.*** | 1 | *Выполнять* контрольную работу. *Проверять* свою работу, *объяснять* свой выбор, *доказывать* с опорой на произведения. *Оценивать* свою работу по двум критериям: точность и аккуратность. | 24.10 |  |
| 31 | Анализ контрольной работы и коррекция знаний. | 1 | *Уметь находить, анализировать и исправлять* ошибки. | 25.10 |  |
| **Наименование** раздела: **Стихи русских поэтов (5 ч.)** |
| 32 | Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной..», «Чародейкою зимою…». | 1 | *Работать* со стихотворным произведением: слушание, беседа по содержанию, чтение по строфам, выделение эпитетов, сравнений, упражнение в выразительном чтении. Сравнивать стихотворения Ф.И. Тютчева, заполнять таблицу. | 26.10 |  |
| 33 | А.Н. Майков «Осень». | 1 | *Воспринимать* на слух стихотворное произведение, *выполнять* задание в учебнике и тетради. *Читать* выразительно; *работать в парах*. Выполнять задания в учебнике и рабочей тетради. | 06.11 |  |
| 34 | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Кот поёт, глаза прищуря». | 1 | *Выразительно читать* стихотворное произведение, *передать* интонационный рисунок, эмоции. *Выполнять* задания в учебнике и рабочей тетради. *Сравнивать* стихотворения А.А. Фета и *работать* с таблицей. | 07.11 |  |
| 35 | И. Бунин «Листопад». | 1 | *Читать наизусть* стихотворение, *слушать* чтение одноклассников. *Задавать* вопросы по произведению, *отвечать* на вопросы, *дополнять* ответы одноклассников. *Слушать* стихотворение: целостное восприятие произведения, ответы на вопросы, *моделирование* обложки. *Выполнять* задания в учебнике и тетради. | 08.11 |  |
| 36 | Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов». | 1 | *Самостоятельно работать* со схемой «Родные поэты»: *заполнить*, *подтвердить* примерами, *прочитать* выразительно одно из стихотворений по желанию. *Выполнять* задания в тетради по рубрике «Проверьте себя». *Проверять* выполнение заданий по образцу или фронтально. *Писать* смешанный литературный диктант. | 09.11 |  |
| **Наименование** раздела: **Произведения Л.Н. Толстого (11 ч.)** |
| 37 | Л.Н. Толстой. Сказка «Два брата», басня «Белка и Волк». | 1 | *Знакомиться* с новым разделом, *находить* в учебнике информацию об авторе. *Воспринимать* целостное художественное произведение: *слушать* чтение учителя, *высказывать* своё впечатление, *формулировать* ответы на вопросы, *выполнять* задания в учебнике и тетради. Моделироватьобложку (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). | 13.11 |  |
| 38 | Л.Н. Толстой «Ореховая ветка». | 1 | *Выражать* своё отношение к героям произведения, их поступкам с позиции нравственности.Определятьглавную мысль и подбирать к ней пословицу. *Самостоятельно* работать с произведением: читать, определятьжанр и тему, моделироватьобложку, определятьособенности авторской сказки. | 14.11 |  |
| 39 | Сказки Л.Н. Толстого. «Работник Емельян и пустой барабан». | 1 | *Слушание и работа с детскими книгами.**Читать* произведение по абзацам, *слушать* чтение одноклассников, *следить* по тексту. *Объяснять* смысл заголовка. *Определять* особенности сказки (*объяснять* имена героев, *находить* описание внешнего вида героев, предметов). *Работать* с текстом сказки: *выполнять* задания в учебнике и тетради, *отвечать* на вопросы, *формулировать* вопросы по содержанию. *Сравнивать* произведения одного автора и *заполнять* таблицу. | 15.11 |  |
| 40 | Л.Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан». | 1 | 16.11 |  |
| 41 | Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы». | 1 | *Определять* главную мысль произведения. *Сравнивать* художественные и научно-познавательные рассказы: особенности повествования, эмоциональная составляющая, позиция автора в каждом рассказе. | 20.11 |  |
| 42 | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». | 1 | *Работать* с рассказом: *слушать*, *выполнять* задания в учебнике, *работать* с иллюстрациями в учебнике, *определять* главную мысль рассказа.Соотнесение рассказов Л. Н. Толстого «Лебеди», «Зайцы» с моделями обложек. | 21.11 |  |
| 43 | Л.Н. Толстой «Прыжок». | 1 | *Воспринимать* произведение на слух: *слушать* чтение учителя, *высказывать* свои впечатления. *Моделировать* обложку (*указывать* фамилию автора и заголовок, *определять* жанр и тему).  | 22.11 |  |
| 44 | Л.Н. Толстой «Прыжок». | 1 | *Работать* с текстом: *читать* по смысловым частям, *составлять* эскизно-модельный план с «заменителями» героев. *Выражать* своё отношение к героям на основе анализа их поступков. *Использовать* при работе с текстом понятие «сюжет», *показывать* развитие сюжета на сюжетно-композиционном треугольнике. | 23.11 |  |
| 45 | Былины Л.Н. Толстого. «Как боролся русский богатырь». | 1 | *Воспринимать* на слух текст былины, *следить* по тексту. *Выделить* композиционные элементы в тексте – повторы, *находить* устаревшие слова и *объяснять* их значение, *работать* со словарём по тексту. *Выделять* особенности былины: повторы, напевность, особенности языка, гиперболизация силы героев, тема служения Родине. *Читать* вслух и молча, *выполнять* задания в учебнике и тетрадях. *Составлять* план с выделением основной информации. *Готовить* рассказ о русском богатыре. | 27.11 |  |
| 46 | Книги Л.Н. Толстого. Рубрика «Книжная полка». | 1 | *Слушание и работа с детской книгой.**Работать* с книгами Л.Н. Толстого: *рассматривать*, *находить* изученные произведения, *читать*, *классифицировать* по типам книга-сборник, книга-произведение. *Слушать* и *самостоятельно читать* очерк-воспоминание А. Сергеенко, *выражать* своё мнение о Л.Н. Толстом (писателе и человеке). *Творческая работа в парах*: сочинить рассказ-описание об огурцах. | 28.11 |  |
| 47 | Обобщение по разделу «Произведения Л.Н. Толстого». | 1 | *Составлять* список произведений автора, *характеризовать* произведения, *пересказывать* кратко. *Работать* со схемой «Герои произведений Л.Н. Толстого». *Самостоятельно выполнять* задания рубрики «Проверьте себя», пользуясь учебником, учебной хрестоматией, словарём-справочником. | 29.11 |  |
| **Наименование** раздела: **Произведения Н.А. Некрасова (7 ч.)** |
| 48 | Н.А. Некрасов «Крестьянские дети», «Мужичок с ноготок». К.И. Чуковский «Мужичок с ноготок». | 1 | *Воспринимать* на слух художественное произведение (стихотворение) Н.А. Некрасова. *Самостоятельно работать* со стихотворением: *читать*, *моделировать* обложку (*определять* тему, жанр, *указывать* фамилию автора и заголовок). *Работать* с произведением: *читать* по строфам, *выполнять* задания в учебнике и тетради. *Сравнивать* своё восприятие стихотворения с восприятием автора. | 30.11 |  |
| 49 | Н.А. Некрасов «Крестьянские дети». | 1 | *Слушание и работа с детской книгой.*Восприниматьпроизведение на слух (Н.А. Некрасов.«Крестьянские дети»): слушание, обмен мнениями.*Самостоятельно* работать с текстом произведения: выполнение заданий в тетради, самопроверка работы (в группах). Читать выразительно подготовленные эпизоды. | 04.12 |  |
| 50 | Н.А. Некрасов «Славная осень…» | 1 | *Самостоятельно работать* с новым произведением: чтение названия, ознакомительное чтение текста, моделирование обложки. | 05.12 |  |
| 51 | К.И. Чуковский «Зелёный Шум». Н.А. Некрасов «Зелёный Шум». | 1 | *Сравнивать* описание поздней осени и наступающей весны. *Выделять* эпитеты, сравнения, олицетворения. *Сравнивать* своё восприятие стихотворения с прочтением его К.И. Чуковским. *Выполнять* задания в тетради. *Писать* диктант. | 06.12 |  |
| 52 | Н.А. Некрасов «Мороз-воевода». | 1 | *Воспринимать* на слух произведение. *Выражать* своё отношение к герою (Морозу), объяснять слово «воевода». *Определять* тон, ритм чтения. *Выразительно читать* стихотворение наизусть. *Создавать* иллюстрации к тексту (работа в группах). | 07.12 |  |
| 53 | К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова».  | 1 | *Слушание и работа с детской книгой.**Слушать* статью К.И. Чуковского, *объяснять* его отношение к стихам, *подтверждать* свои доводы словами из текста. *Работать в группах*: *слушать* стихотворение, *выполнять* задание в тетради. *Классифицировать* стихи Н.А. Некрасова по темам. *Работать* с рубрикой «Книжная полка», «Русские поэты»; *читать* изученные стихотворения, *группировать* по темам. *Изучать* книги со стихами Н.А. Некрасова. | 11.12 |  |
| 54 | Обобщение по разделу «Русские поэты». | 1 | *Работать* с книгами по теме: *выбирать*, *называть*, *представлять* книги со стихами Н.А. Некрасова. *Повторять* изученные стихотворения. *Обобщать* знания, работать с заданиями рубрики «Проверь себя». *Участвовать* в конкурсе чтецов (работа в группах).  | 12.12 |  |
| **Наименование** раздела: **Произведения А.П. Чехова (6 ч.)** |
| 55 | Повести и рассказы. А.П. Чехов «Степь», «Белолобый». | 1 | *Знакомиться* с новым разделом: *читать* вступительную статью, *находить* информацию о писателе. *Работать* с рассказом А.П. Чехова, *выполнять* задания в учебнике и тетради, *моделировать* обложку. *Слушать* рассказа А.П. Чехова «Белолобый»; беседа по прочитанному; упражнение с моделями обложек: сравнение рассказов, выделение сходства и различий. | 13.12 |  |
| 56 | А.П. Чехов «Ванька». | 1 | *Учиться работать* с произведением до чтения: *находить* фамилию автора и заголовок, *правильно читать* название произведения. *Читать по частям*, *озаглавливать*, *прогнозировать* развитие событий. *Выполнять* задания в учебнике и тетради.  | 14.12 |  |
| 57 | А.П. Чехов «Ванька». | 1 | *Раскрывать* нравственное значение поступков героев рассказа, *выделять* эпизоды − описание жизни героя. *Учиться понимать* позицию автора и *выражать* своё отношение к герою, *читать* монолог Ваньки. | 18.12 |  |
| 58 | Л.Н. Андреев «Кусака». | 1 | *Слушание и работа с детскими книгами.**Самостоятельно работать* с книгами: *рассматривать*, *работать* с аппаратом. *Воспринимать* на слух произведение, адекватно *реагировать* на поведение героев, *понимать* мотивы героев произведения, *сопереживать* им, *выражать* своё отношение. *Читать* рассказ вслух по частям, *составлять* план, *выполнять* задание в учебнике и тетради. *Писать* информационный литературный диктант. | 19.12 |  |
| 59 | Н.С. Шер «О рассказах А.П. Чехова». | 1 | *Воспринимать* на слух очерк, *находить* информацию о произведении. *Выполнять* задания в тетради. *Находить* информацию об авторе а разных источниках. *Заполнять* таблицу. | 20.12 |  |
| 60 | ***Контрольная работа за II четверть.*** | 1 | *Выполнять* контрольную работу. *Проверять* свою работу, *объяснять* свой выбор, *доказывать* с опорой на произведения. *Оценивать* свою работу по двум критериям: точность и аккуратность. | 21.12 |  |
| **Наименование** раздела: **Сказки зарубежных писателей (4 ч.)** |
| 61 | Анализ контрольной работы и коррекция знаний. | 1 | *Уметь находить, анализировать и исправлять* ошибки. | 25.12 |  |
| 62 | Ш. Перро «Подарки феи». | 1 | *Повторять* сказки Ш. Перро. *Воспринимать* на слух литературное произведение (сказку), *выражать* своё отношение к героям. *Работать* с текстом произведения: *выявлять* особенности речи, *находить* повторы. | 26.12 |  |
| 63 | Ц. Топелиус «Солнечный луч в ноябре». | 1 | Первичное восприятие сказки: *слушать* чтение одноклассников, *отвечать* на вопросы, *дополнять* одноклассников. *Читать* по абзацам, *составлять* план. *Работать в группах*: *пересказывать* сказку подробно, *выполнять* задания в учебнике и тетради, *определять* главную мысль произведения. | 27.12 |  |
| 64 | Х.-К. Андерсен «Снеговик». Братья Гримм «Умная дочь крестьянская». | 1 | *Работать самостоятельно* с книгами сказок (*рассматривать*, *читать* предисловие, *знакомиться* с содержанием). *Повторять* изученное, *обобщать*, *работать* со схемой. *Воспринимать* на слух литературное произведение, *выполнять* задания в тетради. *Самостоятельно работать* с произведением.  | 28.12 |  |
| **Наименование** раздела: **Стихи русских поэтов (7 ч.)** |
| 65 | Стихи о Родине.И.С. Никитин «Русь». | 1 | *Знакомиться* с новым разделом: *читать* вступительную статью, *определять* учебные задачи. *Воспринимать* на слух стихотворное произведение, *выделять* его особенности, *определять* тему. *Учиться выразительно читать* стихотворение, *отвечать* на вопросы по тексту. *Осваивать* понятия: тон, ритм, логическое ударение, пауза.*Работать над творческим проектом «Поэтический дебют». Определять учебную задачу (подбор материала, оформление и т.д.).* | 15.01 |  |
| 66 | Стихи о природе.И.С. Никитин «Утро». | 1 | *Работать* с новым произведением: первичное чтение молча (без проговаривания), *моделировать* обложку и *сравнивать* с готовой моделью. *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Работать* с текстом произведения: *выделять* описание картин природы (пейзажи), *находить* эпитеты и олицетворения. *Выразительно читать* стихотворения, *выделять* логические ударения. *Писать* информационный литературный диктант.*Работать над творческим проектом «Поэтический дебют».* | 16.01 |  |
| 67 | Стихи о детях и для детей. И.З. Суриков. «Детство». | 1 | *Воспринимать* на слух художественное произведение. *Отвечать* на вопросы, *выражать* своё впечатление о произведении (первичное восприятие). *Моделировать* обложку, *определять* главную мысль текста. *Читать* стихотворение по строфам.*Работать над творческим проектом «Поэтический дебют».* | 17.01 |  |
| 68 | И.С. Никитин. «Помню я: бывало, няня…» | 1 | *Слушание и работа с детскими книгами.**Повторять* изученные произведения И.С. Никитина: *называть* правильно, *читать* наизусть, *задавать* вопросы, *дополнять* ответы одноклассников. *Воспринимать* на слух новое произведение, *выражать* своё мнение, *работать* с текстом произведения: *читать* вслух, *выполнять* задания в учебнике и тетради. *Сравнивать* стихотворения разных авторов, *работать* с таблицей. *Писать* лексический литературный диктант.*Работать над творческим проектом «Поэтический дебют».* | 18.01 |  |
| 69 | Стихи о Родине.С.Д. Дрожжин «Привет», «Зимний день». | 1 | *Воспринимать* на слух художественный текст: *слушать* чтение учителя, *выражать* своё мнение о произведении, *объяснять* заголовок. *Определять* композиционные особенности текста, *объяснять* значение знаков препинания, *моделировать* обложку. *Использовать* при анализе литературоведческие понятия «эпитет», «сравнение». *Повторять* и *сравнивать* изученные стихотворения. *Выполнять* задания в учебнике и тетради.*Работать над творческим проектом «Поэтический дебют».* | 22.01 |  |
| 70 | Стихи о Родине и родной природе. Ф.Н. Глинка «Москва». | 1 | *Слушание и работа с детскими книгами.**Воспринимать* на слух литературное произведение (стихотворение Ф.Н. Глинка): *слушать* чтение и *следить* по тексту. *Моделировать* обложку (*определять* тему, жанр, *указывать* авторскую принадлежность и заголовок). *Осваивать* литературоведческие понятия: ритм, рифма, олицетворение и *использовать* их при анализе произведений.*Работать над творческим проектом «Поэтический дебют».* | 23.01 |  |
| 71 | Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов». | 1 | *Демонстрировать* литературную эрудицию: *называть* произведения, *атрибутировать* отрывки из стихотворений, *аргументировать* свой ответ и *подтверждать* текстами. *Соотносить* фамилии авторов с заголовком произведений, отрывки стихотворений с их названиями и иллюстрациями к ним. *Классифицировать* изученные произведения по жанрам: *составлять* общий список. *Писать* информационный литературоведческий диктант. *Защита проекта «Поэтический дебют».* | 24.01 |  |
| **Наименование** раздела: **Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка (6 ч.)** |
| 72 | Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш». | 1 | *Самостоятельно работать* с произведением, *отвечать* на вопросы по тексту, *дополнять* ответы. *Вырабатывать* систему личностных смыслов через оценку поступков героев произведений. *Определять* авторскую позицию и *предавать* её через выразительное чтение. *Работать* с сюжетом, *составлять* план, *выделять* главную мысль. *Выразительно читать* отдельные эпизоды, диалоги, монологи. *Высказывать* мнение о произведениях и героях.*Работать над проектом-коллажем «О братьях наших меньших». Определять учебную задачу (подбор материала, оформление и т.д.).* | 25.01 |  |
| 73 | Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш». | 1 | 29.01 |  |
| 74 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | 1 | *Слушать* рассказ В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»: *беседовать* по прочитанному, *перечитывать*, выборочное чтение.Моделироватьобложку (определять жанр и тему, указывать фамилию автора и заголовок).*Работать над проектом-коллажем «О братьях наших меньших».* | 30.01 |  |
| 75 | Д.Н. Мамин - Сибиряк «Умнее всех». | 1 | *Самостоятельно работать* с произведением: *читать* молча, *определять* жанр и тему, *моделировать* обложку. *Выполнять* задания в учебнике и тетради, *находить* диалоги. *Читать* по ролям, предавая особенности характеров героев.*Работать над проектом-коллажем «О братьях наших меньших».* | 31.01 |  |
| 76 | Д.Н. Мамин - Сибиряк «Постойко». | 1 | *Слушание и работа с детской книгой.**Рассказывать* об одном из героев. *Воспринимать* на слух новое произведение, *работать* с ним: *определять* главную мысль, *читать* отдельные эпизоды и монологи героев. *Работать над проектом-коллажем «О братьях наших меньших».* | 01.02 |  |
| 77 | Книги Д.Н. Мамина -Сибиряка. | 1 | *Работать* с книгами о животных, *писать* отзывы о прочитанных книгах. *Слушать* отзывы о книгах, *дополнять* ответы одноклассников, *задавать* вопросы.*Работать над проектом-коллажем «О братьях наших меньших».* | 05.02 |  |
| **Наименование** раздела: **Произведения А.И. Куприна (8 ч.)** |
| 78 | А.И. Куприн «Синяя звезда». | 1 | *Знакомиться* с новым разделом: *читать* вступительную статью; *беседовать* по произведениям А.И. Куприна, изученным в 1–2 классах; первичное ознакомительное чтение рассказа А.И. Куприна «Синяя звезда»; *работать* с текстом: *выполнять* задания в учебнике; *дополнять* план и *выделять* эпизоды. | 06.02 |  |
| 79 | А.И. Куприн «Синяя звезда». | 1 | *Сравнивать* образы героев; *упражняться* в выразительном чтении отдельных эпизодов: внешний вид Эрна Великого; образ Эрна Первого; надпись Эрна Великого; образ Эрны; спасение Шарля и т. д.; *выбирать* и *заучивать наизусть* отдельные абзацы.*Подготавливать* пересказ одной из трёх частей (по группам). | 07.02 |  |
| 80 | А.И. Куприн «Синяя звезда». | 1 | *Кратко пересказывать* содержание рассказа и *подробно пересказывать*отдельные эпизоды; творческая работа: рассказывание легенды от имени Эрны или Шарля. | 08.02 |  |
| 81 | А.И. Куприн «Синяя звезда». | 1 | Проверка творческой работы: рассказывание легенды от имени Эрны или Шарля. | 12.02 |  |
| 82 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». | 1 | *Воспринимать* художественное произведение: *учиться слушать* и *слышать* художественное слово. *Самостоятельно работать* с новым произведением: первичное чтение молча, *моделирование* обложки, *выполнение* заданий к тексту. *Самоконтроль*: сравнение обложки с образцом. *Делить* текст на части, *подробно пересказывать.**Работать над проектом-коллажем «О братьях наших меньших».* | 13.02 |  |
| 83 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». | 1 | 14.02 |  |
| 84 | А.И. Куприн «Собачье счастье». Рубрика «Книжная полка». | 1 | *Слушание и работа с детскими книгами.**Слушать* чтение одноклассников, *беседовать* о произведении (работа в группах). *Читать* выразительно монологи героев, *определять* главную мысль сказки. *Объяснять* позицию автора и *определять* свою. *Готовить* рассказ о герое, *собирать* информацию о породах собак (работа в мини-группах), пользуясь энциклопедией и другими источниками информации.*Работать над проектом-коллажем «О братьях наших меньших». Учиться устраивать презентацию проекта: читать, показывать иллюстрации, создавать «живые картины» и т.д.* | 15.02 |  |
| 85 | Произведения Д.Н. Мамина - Сибиряка и А.И. Куприна.  | 1 | *Демонстрировать* литературную эрудицию: *называть* произведения, *соотносить* отрывки с произведениями (задания в учебнике и тетради), *называть* героев изученных произведений, *подтверждать* текстом. *Соотносить* фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки произведений с их названиями.*Презентация проекта-коллажа «О братьях наших меньших».* | 19.02 |  |
| **Наименование** раздела: **Стихи С.А. Есенина (7 ч.)** |
| 86 | С.А. Есенин «Я покинул родимый дом…» | 1 | *Работать* с произведением: *читать*, *комментировать* заглавие, *выполнять* задания в учебнике, *определять* эпитеты, сравнение, олицетворения. *Сравнивать* строфы, *указывать* паузы, *выделять* логические ударения. *Выразительно читать* один из отрывков наизусть. | 20.02 |  |
| 87 | С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы…» | 1 | *Воспринимать* на слух стихотворное произведение. *Моделировать* обложку: жанр, тема, фамилия автора и заголовок, *сравнивать* с готовой моделью. *Упражняться* в чтении строф, *находить* сравнения и эпитеты. *Читать* выразительно, *наблюдать* за знаками препинания и *объяснять* их значение в тексте, *оценивать*выразительное чтение одноклассников. | 21.02 |  |
| 88 | С.А. Есенин «Берёза».  | 1 | *Читать* стихи, *выделять* в тексте эпитеты, сравнения, олицетворения. *Сравнивать* строфы, *наблюдать* за рифмами, *выделять* логические ударения. *Готовить* выразительное чтение одного из отрывков стихотворений о берёзе. *Упражняться* в выразительном чтении стихотворения «Берёза», *определять* интонационную партитуру, *показывать* отношение автора. *Заучивать наизусть*. | 22.01 |  |
| 89 | С.А. Есенин «Бабушкины сказки». | 1 | *Самостоятельно работать* со стихотворением «Бабушкины сказки», пользуясь алгоритмом учебных действий. *Выполнять* задания к тексту. *Упражняться* в выразительном чтении. *Сравнивать* стихотворения разных авторов. *Писать* литературный лексический диктант. | 26.02 |  |
| 90 | С.А. Есенин «Бабушкины сказки». | 1 | 27.02 |  |
| 91 | С.А. Есенин «Сыплет черемуха снегом …». И.С. Тургенев «Деревня». | 1 | *Слушание и работа с детскими книгами.**Сравнивать* стихи С.А. Есенина. *Работать* с выставкой книг стихов русских поэтов о Родине, родной природе. *Слушать* новое произведение, *работать* с ним по алгоритму. | 28.02 |  |
| 92 | Обобщение по разделу «Стихи С.А. Есенина». | 1 | *Выполнять* задания рубрики «Проверьте себя» в учебнике и тетради. *Принимать* участие в конкурсе выразительного чтения стихов.. *Писать* литературоведческий диктант.  | 01.03 |  |
| **Наименование** раздела: **Произведения К.Г. Паустовского (12 ч.)** |
| 93 | К.Г. Паустовский. Сказка «Стальное колечко». | 1 | *Беседовать* по изученным произведениям К.Г. Паустовского; чтение вводной статьи «К.Г. Паустовский» в учебнике; слушание сказки К.Г. Паустовского «Стальное колечко»; *беседовать*по выявлению первичного восприятия; *работать* с текстом сказки: *читать*, *делить* на смысловые части и *составлять*план. | 05.03 |  |
| 94 | К.Г. Паустовский. Сказка «Стальное колечко». | 1 | Работатьс текстом произведения: выполнять задания в учебнике. Использоватьразличные виды чтения (изучающее, поисковое, выборочное) для решения учебных задач. Анализироватьотношения героев и авторскую точку зрения, вырабатыватьсвоё отношение к героям. | 06.03 |  |
| 95 | К.Г. Паустовский. Сказка «Стальное колечко». | 1 | *Работать в группах:слушать* чтение одноклассников, *отвечать* на вопросы в учебнике, *дополнять* ответы одноклассников. *Самостоятельно выполнять* задания в тетради. *Находить* и *читать* диалоги героев (работать в парах). | 07.03 |  |
| 96 | К.Г. Паустовский. Сказка «Стальное колечко». | 1 | *Делить* текст на части и *составлять* план. *Находить* описание героев, *выделять* сравнение и образные выражения. *Обучаться* художественному пересказу по плану в учебнике. | 12.03 |  |
| 97 | К.Г. Паустовский «Кот-ворюга». | 1 | *Воспринимать* на слух художественное произведение: *слушать* чтение учителя, *выражать* своё первое впечатление. *Работать* с произведением: *моделировать* обложку, *определять* тему и жанр, *указывать* авторскую принадлежность и заголовок.  | 13.03 |  |
| 98 | К.Г. Паустовский «Кот-ворюга». | 1 | *Работать* с текстом рассказа К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: *беседовать*, *объяснять* заглавие, *делить* рассказ на части, выборочно*читать* эпизоды о коте (внешний вид, поведение, отношение к людям),*выполнять* задания в учебнике и тетради.  | 14.03 |  |
| 99 | ***Контрольная работа за III четверть.*** | 1 | *Учиться выполнять* контрольную работу. *Проверять* свою работу, *объяснять* свой выбор, *доказывать* с опорой на произведения. *Оценивать* свою работу по двум критериям: точность и аккуратность. | 15.03 |  |
| 100 | Анализ контрольной работы и коррекция знаний. | 1 | *Уметь находить, анализировать и исправлять* ошибки. | 19.03 |  |
| 101 | К.Г. Паустовский «Кот-ворюга». | 1 | *Усваивать* понятия «юмор», «юмористический рассказ». *Работать* с композицией произведения. *Рассказывать* о герое (образ, внешний вид, поступки).*Определять* главную мысль; *рассказывать* подготовленную историю о коте; *моделировать* обложку, *записывать* описания кота. | 20.03 |  |
| 102 | К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди?» | 1 | *Самостоятельно работать* с новым произведением: *читать* молча, *моделировать* обложку (фамилия автора, заголовок, тема, жанр) и *сравнивать* с готовой моделью. Объяснятьсвоё отношение к героям рассказа, определять позицию автора. | 21.03 |  |
| 103 | К.Г. Паустовский. «Заячьи лапы».  | 1 | *Читать* вслух по абзацам, *находить* описание. *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Самостоятельно работать* с произведением, *объяснять* своё отношение к героям рассказа, *определять* позицию автора. *Дифференцированная работа:* чтение эпизодов. Работа с терминами: научно-познавательный рассказ, автор-рассказчик. | 22.03 |  |
| 104 | И.С. Тургенев «Воробей».К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб». | 1 | *Слушание и работа с детскими книгами.**Воспринимать* на слух новое произведение. *Моделировать* обложку: *указывать* название произведения, *определять* тему и жанр. *Читать* молча, *выполнять* задания в учебнике. *Определять* и *аргументировать* точку зрения автора, *высказывать* свою о поступках героев. *Работать* с книгами: *рассматривать*, *находить* предисловие, оглавление, аннотации. *Определять* отношение автора к герою. Выразительно *читать* кульминационный эпизод.  | 02.04 |  |
| **Наименование** раздела: **Произведения С.Я. Маршака (4 ч.)** |
| 105 | С.Я. Маршак «Урок родного языка». | 1 | *Работать* с новым разделом: *читать* название, вступительную статью «Обратите внимание», *знакомиться* с содержанием раздела, *определять* учебную задачу изучения произведений данного раздела. Самостоятельно *знакомиться* с произведением до чтения: *находить* и *читать* название произведения, *рассматривать* учебный материал (иллюстрации, вопросы и задания, подсказки, памятки). *Выполнять* задания в учебнике и тетради под руководством учителя. | 03.04 |  |
| 106 | С.Я. Маршак «Ландыш». | 1 | Самостоятельно *знакомиться* с произведением до чтения: *находить* и *читать* название произведения, *рассматривать* учебный материал (иллюстрации, вопросы и задания, подсказки, памятки). *Выполнять* задания в учебнике и тетради под руководством учителя. | 04.04 |  |
| 107 | С.Я. Маршак «Кошкин дом». | 1 | *Слушание и работа с детскими книгами.**Воспринимать* на слух художественное произведение, *выполнять* задания в учебнике и тетради. *Учиться формулировать* ответы на вопросы, *задавать* вопросы, *дополнять* ответы одноклассников. *Находить* в учебнике информацию об авторе. *Давать* свою оценку произведению, *аргументировать* свой ответ. *Определять* главную мысль, *подтверждать* свой ответ текстом. | 05.04 |  |
| 108 | Произведения и книги С.Я. Маршака. В. Субботин «С Маршаком». | 1 | *Читать наизусть* стихи С.Я. Маршака. *Сочинять* аннотацию к книге, принесённой на урок. *Участвовать* в конкурсе творческих работ и конкурсе чтецов. | 09.04 |  |
| **Наименование** раздела: **Произведения Л.Пантелеева (5 ч.)** |
| 109 | Л. Пантелеев «Честное слово». | 1 | *Воспринимать* на слух художественный текст, *выражать* первое впечатление (первичное восприятие). *Определять* главную мысль произведения, *объяснять* понятия «честь», «долг», «доброта», «отзывчивость» в контексте анализа произведения. *Учиться читать* диалоги героев по ролям. *Различать* литературоведческие понятия. | 10.04 |  |
| 110 | В. Осеева «Бабка». | 1 | Работать с новым произведением (рассказом В. Осеевой «Бабка»): слушать чтение одноклассников, высказывать своё мнение о героях рассказа (работа в группах). Самостоятельно выполнять задания в тетради. Сравнивать рассказы разных авторов (Л. Пантелеева и В. Осеевой). Заполнять таблицу. | 11.04 |  |
| 111 | Л. Пантелеев «Камилл и учитель». | 1 | *Читать* рассказы по частям, *отвечать* на вопросы к тексту, *дополнять* ответы одноклассников. *Моделировать* обложку, *сравнивать* с готовой моделью. *Оценивать* поступки героев, *объяснять* понятия: благородство, предательство, смелость, трусость; *формировать* собственные принципы, убеждения и нравственные принципы. *Выполнять* задания в учебнике и тетради. | 12.04 |  |
| 112 | Л. Пантелеев «Камилл и учитель». | 1 | Оперироватьпонятиями «автор-рассказчик», «исторический рассказ».Находитьинформацию об историческом герое (Камилле) в энциклопедии.Работать с сюжетом (на «сюжетном треугольнике»). Рассказыватьо герое.Сравниватьобразы положительных и отрицательных героев (Камилла и учителя). Работать с таблицей (на компьютере или на листочках бумаги). | 16.04 |  |
| 113 | Л. Пантелеев. «Фенька», «Новенькая». | 1 | *Слушание и работа с детскими книгами.**Слушать* и *слышать* художественное слово, *высказывать* своё мнение о произведении. *Моделировать* обложку: *определять* жанр, тему, *указывать* фамилию автора и заголовок. *Работать* с текстом произведения: *читать* вслух по частям, *составлять* план под руководством учителя, *отвечать* на вопросы к тексту произведения, *дополнять* ответы одноклассников. | 17.04 |  |
| **Наименование** раздела: **Произведения А.П. Гайдара (6 ч.)** |
| 114 | А.П. Гайдар «Горячий камень». | 1 | *Читать* по частям, *слушать* чтение учителя и одноклассников, *следить* по тексту. *Выражать* своё первое впечатление о произведении. *Работать* с произведением: *моделировать* обложку, *делить* текст на части, *читать* по частям, *озаглавливать* каждую часть. *Готовить* рассказ о герое, *находить* и *читать* нужные эпизоды. | 18.04 |  |
| 115 | А.П. Гайдар «Тимур и его команда». | 1 | Самостоятельно *читать* отдельные главы. *Высказывать* своё мнение о произведении, *описывать* героя и их поступки.  | 19.04 |  |
| 116 | А.П. Гайдар «Тимур и его команда». | 1 | Рассказывать о дружбе ребят (по выбору). *Обмениваться* мнениями и суждениями о прочитанном произведении. | 23.04 |  |
| 117 | С. Михалков «Аркадий Гайдар». К. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».  | 1 | *Работать* со стихотворением: *слушать*, *выполнять* задания в учебнике и тетради. *Читать* очерк К.Г. Паустовского, *находить* факты из жизни писателя (работать в группах). *Работать* со схемой. *Работать* с новым произведением, *выполнять* самостоятельно задания в учебнике и тетради. | 24.04 |  |
| 118 | В. Драгунский «Девочка на шаре». | 1 | *Слушание и работа с детскими книгами.**Воспринимать* на слух литературное произведение, *работать* с текстом произведения: *читать* по частям, *выполнять* задания в учебнике и тетради. *Определять* и *формулировать* главную мысль произведений, позицию автора. *Воспитывать* в себе доброту и толерантное отношение к людям. | 25.04 |  |
| 119 | Обобщение по разделу «Произведения А.П. Гайдара». | 1 | *Учиться* проверять и *оценивать* выполненную работу. *Проверять* свою читательскую эрудицию: *называть* полностью фамилию, имя и отчество автора, его произведения. *Выполнять* задания в учебнике и тетради. | 26.04 |  |
| **Наименование** раздела: **Произведения М.М. Пришвина (6 ч.)** |
| 120 | М.М. Пришвин. Очерк «Моя Родина». | 1 | *Самостоятельно работать* с новым произведением. *Читать* вслух и молча, *моделировать* обложку, *определять* тему и жанр. *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Составлять* план и *пересказывать* произведение подробно.  | 30.04 |  |
| 121 | М.М. Пришвин «Двойной след». | 1 | *Учить наизусть* прозаический отрывок. *Находить* описание событий и образы героев. *Обучаться* поисковому чтению. *Составлять* план, *пересказывать* кратко.Отвечать на вопросы к тексту,задавать вопросы по содержанию, дополнять ответы одноклассников, работатьс сюжетом.  | 03.05 |  |
| 122 | М.М. Пришвин «Выскочка». |  | *Самостоятельно читать* новое произведение. *Комментировать* заглавие. *Работать* с текстом рассказа: аналитическое чтение, составление плана, определение отношения автора к героям. *Выполнять* задания в учебнике. *Сравнивать* рассказы.  | 07.05 |  |
| 122 | М.М. Пришвин «Жаркий час». | 1 | *Беседовать* попроизведениям М.М. Пришвина; *работать* с подобранными пословицами, загадками; *работать* с рассказом М.М. Пришвина «Жаркий час»: слушание, беседа, самостоятельное повторное чтение, выполнение заданий в учебнике; чтение описания картин природы, поведения зайца. | 08.05 |  |
| 123 | В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине». | 1 | *Объяснять* заголовок рассказа словами из текста, *определять* особенности повествования (выделение глаголов). *Сравнивать* разножанровые произведения: очерк, художественный рассказ, юмористический рассказ, рассказ-описание.  | 10.05 |  |
| 125 | Обобщение по разделу «Произведения М.М. Пришвина». | 1 | Выполнятьзадания в учебнике и тетради. Проверятьи оцениватьсвою работу. Отвечатьна вопросы по изученным произведениям. Писать литературный диктант (литературоведческий). | 14.05 |  |
| **Наименование** раздела: **Произведения зарубежных писателей (11 ч.)** |
| 126 | Дж. Лондон «Бурый волк». | 1 | *Читать* рассказ и *уметь слушать* чтение одноклассников. *Объяснять* смысл заголовка и *определять* вид рассказа. *Работать* с текстом: *читать*, *отвечать* на вопросы, *анализировать* и *сравнивать* поступки героев, *выполнять* задания в учебнике и тетради.  | 15.05 |  |
| 127 | Дж. Лондон «Бурый волк». | 1 | Читатьописание героя (волка) и его поведения. Определятьглавную мысль произведения, раскрывать значение поступков каждого героя. | 16.05 |  |
| 128 | ***Итоговая контрольная работа.*** | 1 | *Выполнять* контрольную работу. *Проверять* свою работу, *объяснять* свой выбор, *доказывать* с опорой на произведения. *Оценивать* свою работу по двум критериям: точность и аккуратность. | 17.05 |  |
| 129 | Анализ контрольной работы и коррекция знаний. | 1 | *Уметь находить, анализировать и исправлять* ошибки. | 21.05 |  |
| 130 | Дж. Лондон «Бурый волк». | 1 | Рассуждатьоб отношениях людей и животных, об ответственности людей за животных.*Самостоятельно* готовить рассказ об одном из героев. | 22.05 |  |
| 131 | Э. Сетон-Томпсон «Чинк». | 1 | *Слушать* чтение учителя, *отвечать* на вопросы к произведению в учебнике. *Работать* с сюжетом, *читать* выразительно кульминационный момент. *Раскрывать* нравственное значение поступков героев, *объяснять* отношение между героями.  | 23.05 |  |
| 132 | Э. Сетон-Томпсон «Чинк». | 1 | Оценивать поступки героев с точки зрения морали, аргументировать свою точку зрения.Читать выразительно описания героев, высказывать своё отношение к ним.Работать с таблицей на листочках бумаги или на компьютере. | 24.05 |  |
| 133 | Э. Сетон-Томпсон «Чинк». | 1 | 26.05 |  |
| 134 | Книги о животных. Рубрика «Книжная полка».  | 1 | *Слушание и работа с детскими книгами.**Работать* с книгами зарубежных писателей: правильно *называть* книги, *находить* в книгах-сборниках изученные произведения. *Учиться выбирать* книги на заданную тему, *составлять* список книг зарубежных авторов.  | 28.05 |  |
| 135 | Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн». | 1 | *Слушание и работа с детскими книгами.*Моделироватьобложку (указыватьфамилию автора и заголовок, определять тему и жанр).Учиться читать выразительно (работа в парах). Выполнятьзадания в учебнике и тетради. | 29.05 |  |
| 136 | Обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей».  | 1 | Выполнять задания в учебнике и тетради в рубрике «Проверьте себя». Проверятьи оцениватьсвою работу. | 30.05 |  |